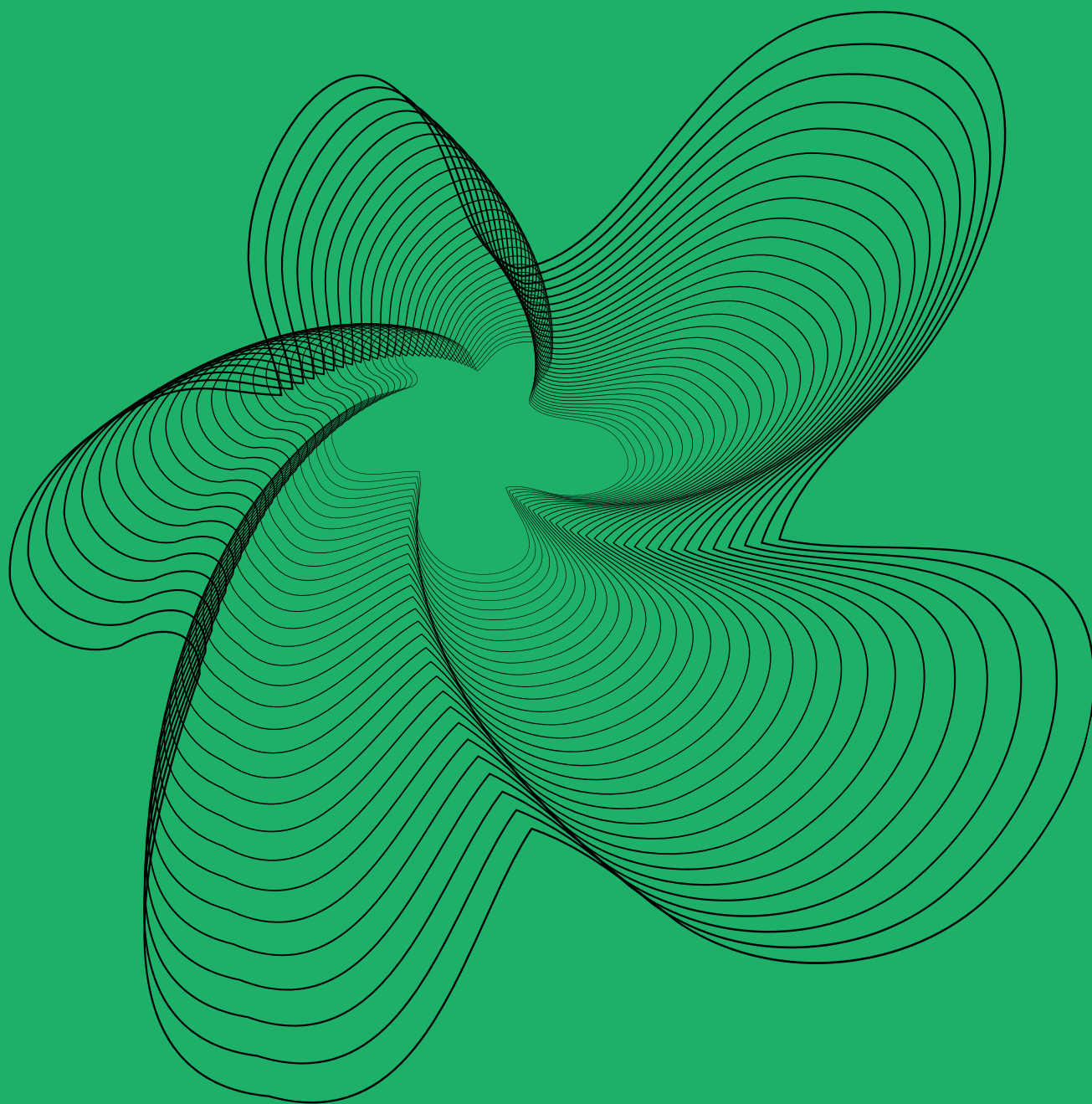


RESIDENCIAS

MASTERCLASSES

EDITORIALES

Y ENCUENTRO PROFESIONAL



MASQUEPALABRAS
COLECTIVO



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA

¿QUÉ SON LAS RESIDENCIAS EDITORIALES?

Residencias editoriales se enmarca dentro de la tradición de programas de residencias artísticas en los que se facilita a las personas o equipos participantes determinados recursos para que realicen su exploración, investigación y práctica artística.

En estas Residencias editoriales que durarán una semana vamos a facilitar formación y diálogos a través de masterclasses y encuentros profesionales con referentes del sector editorial independiente.

Las Residencias Editoriales son un programa de formación y acompañamiento dirigido personas, especialmente a jóvenes de entre 19 y 30 años, que tengan una idea editorial y quieran comenzar a trabajar en ella en un entorno de aprendizaje colectivo.

El proyecto combina formación especializada, encuentros profesionales y espacios de reflexión compartida con el objetivo promover y fortalecer la industria editorial a través de programas de acompañamiento para la creación de nuevas propuestas editoriales independientes y sostenibles.

Durante la residencia, los y las participantes asistirán a cuatro masterclasses de manera online, del 17 al 20 de noviembre de 2025, impartidas por editoriales y profesionales de referencia; y podrán participar en un encuentro presencial en Madrid, el 22 de noviembre, con representantes de las editoriales independientes más destacadas del panorama actual.

Las Residencias Editoriales buscan crear comunidad, conectar generaciones profesionales del sector editorial y abrir un espacio para pensar el libro como herramienta de transformación cultural, social y política.

LA CONVOCATORIA

Esta convocatoria está dirigida a personas interesadas en el mundo editorial, los libros, la narrativa, la traducción y la gestión cultural, que deseen aprender y desarrollar una propuesta editorial propia.

No es necesario tener experiencia previa ni una editorial en funcionamiento: basta con una idea clara, interés por el proceso editorial y compromiso con la participación en todas las actividades del programa.

Se seleccionarán alrededor de 12 residentes, especialmente de edades comprendidas entre los 18 y los 30 años, que participarán de manera gratuita en todas las sesiones y encuentros de la residencia.

CÓMO PARTICIPAR Y REQUISITOS

Para participar, deberás completar el formulario de inscripción disponible en la página web www.masquepalabras.org

Deberás compartir:

- 1.Nombre provisional de la editorial
2. Línea editorial o idea de base del proyecto. (máx. 200 palabras).
3. Objetivo de la editorial (máx. 200 palabras).
4. Intereses en participar(máx. 200 palabras).
5. Datos personales del solicitante

Requisitos:

Interés en proyecto e industria editorial.

Comprometerse a participar en todas las actividades del programa.

Se valorará especialmente a las personas de entre 18 y 30 años en el momento de la convocatoria.

COMPROMISOS DE LOS RESIDENTES

- Las personas seleccionadas se comprometen a asistir a las cuatro masterclasses online.
- Participar activamente en las actividades, debates y dinámicas colectivas.
- Mantener una actitud de respeto, colaboración y apertura hacia el intercambio de ideas.
- Incluir la mención de su participación en las Residencias Editoriales en futuras comunicaciones o publicaciones derivadas del proyecto.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

El comité de selección valorará las candidaturas según los siguientes criterios:

- Originalidad y coherencia de la propuesta editorial.
- Motivación y claridad de objetivos del/de la participante.
- Potencial de desarrollo y sostenibilidad del proyecto.
- Diversidad de enfoques, territorios y voces representadas.
- Compromiso con los valores de la edición independiente, la sostenibilidad y la experimentación cultural.

CALENDARIO

- Convocatoria abierta: desde el 28 de octubre hasta el 13 de noviembre
- Anuncio de residentes seleccionados: 15 de noviembre
- Masterclasses online: del 17 al 20 de noviembre
- Encuentro profesional en Madrid: 22 de noviembre, Calle Laurel 14, 28005

PROGRAMA DE MASTERCLASSES

Lunes 17 de noviembre (17:00 h. Online)

#1 – Crear una editorial independiente: Conceptualización, línea editorial, aterrizaje y proyectos.

Editorial: Cielo Santo

Martes 18 de noviembre (17:00 h. Online)

#2 – Edición y Diseño: El diseño como narrativa paralela del libro.

Editorial: Barret

Miércoles 19 de noviembre (11:00 h. Online)

#3 – Más allá del papel: prácticas digitales para ampliar la lectura.

Editorial: Lecturas de Arraigo

Jueves 20 de noviembre (11:00 h. Online)

#4 – Cómo hacerse oír en la jungla: comunicación independiente.

Editorial: Consonni

PROGRAMA DE ENCUENTRO

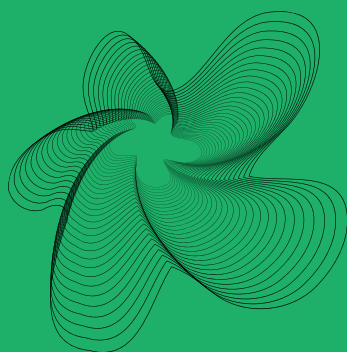
22 de noviembre de 2025 — 17:00 h.

Colectivo Masquepalabras. Calle Laurel, 14. 28005, Madrid

Mesa 1: Desafíos, retos y oportunidades en el sector editorial Independiente. Con La Parcería, Blatt & Ríos y Continta me tienes.

Mesa 2: Fomento a la lectura: del libro objeto al espacio digital.
Con Ediciones Menguentes y Lecturas de arraigo.

Mesa 3: Ejercicio radical de imaginación futurista: sostenibilidad y nuevos modelos. Con La uña rota y otras invitadas.



MÁS INFORMACIÓN:

MASQUEPALABRASCOMUNICA@GMAIL.COM

MASQUEPALABRAS
COLECTIVO

