

Masquepalabras Collective

Defendemos que todo el mundo tiene que tener el derecho y la posibilidad de acceder pero también de hacer cultura, de crear y de compartir, de expresar y comunicar.

Masquepalabras es un Colectivo Cultural de ámbito ilimitado para la **creación, difusión y producción de proyectos con intención**. Investigamos y trabajamos con acciones y significados, con música y vídeo, con narrativa y dibujo, sin prejuicios y sin barreras y desde la Independencia. Desarrollamos acciones para la promoción de la cultura y de la autoría contemporánea viva, el desarrollo artístico y el aprendizaje y diálogo social, a través de alternativas en beneficio de dinámicas y actividades **que promuevan el cuestionamiento social, el arraigo, la identidad y el empoderamiento individual y colectivo**.

Trabajamos desde el año mil novecientos noventa y nueve y con inscripción legal en el Registro de Asociaciones desde el 2011 y con CIF: G-86289048.

Hemos colaborado con cientos de organizaciones sociales y culturales e instituciones públicas y privadas como *Igualdad Animal, Ecologistas en Acción, Rumbo a Gaza, Plataforma en defensa de la cultura, Asociación Vecinos La Corrala de Lavapiés, Escuela Popular de La Prospe, Traficantes de Sueños, La Tuerka, Fondo Calala Fundación Mujeres, Haydee Santamaría, Periódico Diagonal, Tiuna El Fuerte, Foro Social Mundial, Plataforma Jose Couso, Fundación ONCE, Centro Dramático Nacional, Museo de América, Matadero Madrid, Tabacalera, Campo De La Cebada, Casa Patas, Fundación Joan i Pilar Miró, La Casa Encendida, InterQué, Noisse Off, Hipnotik Factory, Poetry Slam, La Cookina, Sol Música, RTVE, Radio 3, Hip Hop Nation, Hip Hop Life, Rock Estatal, Periódico Diagonal, Teatro Cuarta Pared, etc.*

La asociación tiene como fines:

La creación, producción, formación, difusión, promoción y exhibición de actividades musicales, audiovisuales, culturales y artísticas, con fines culturales, sociales, educativos, promoción de los derechos humanos y asistencia social, de interacción y cooperación para el desarrollo, promoción de la mujer, fomento de la igualdad de oportunidades y de la tolerancia, protección a la infancia, defensa del medio ambiente, fomento de la economía social y de la investigación, de protección al consumidor y usuario, con atención a colectivos con riesgo de exclusión social por razones físicas, sociales, económicas o culturales o cualesquiera otros de similar naturaleza y fomento del ocio.

Sus objetivos son:

1. Impulsar la libre creación e interpretación de la música, la poesía y el arte, así como actividades culturales y artísticas en todas sus variedades – conocidas y futuras-, según sus medios característicos y disponibles, adoptando y aunando las iniciativas necesarias para que aquéllas se cultiven en libertad y perfeccionamiento permanentes, promocionando nuevos autores e intérpretes.
2. Organizar actividades que contribuyan a estimular la creación, la investigación, el estudio y la formación musical, artística y cultural como medios principales de perfeccionamiento profesional, así como para la promoción y difusión de la música y el arte en sus vertientes tanto culturales como sociales.
3. Establecer relaciones de cooperación y colaboración con otras instituciones, tanto públicas como privadas, y en particular con asociaciones culturales, fundaciones y cualesquiera otras entidades nacionales e internacionales.

- 1 Introducción
- 2 Poesía O Barbarie
- 3 Festival Transversal
- 4 Jam Steady
- 5 Tres Minutos Con
- 6 Documentales
- 7 Radio
- 8 Exposición e Intervención artística
- 9 Conciertos
- 10 Artes Escénicas
- 11 Fiestas Populares
- 12 Intervención Social
- 13 Masquepalabras Records
- 14 Baile Social
- 15 Masquepalabras Corner
- 16 www.masquepalabras.org
- 17 Contacto

POESÍA O BARBARIE



Año: 2016, 2014.

Periodicidad: Mensual con 24 ediciones. [Dossier](#).

Una plataforma radical para la promoción de la autoría contemporánea viva por la que han pasado más de 200 poetas y miles de espectadores.

Una de las jam poéticas más conocidas y respetadas. Su peculiar formato ha conseguido un espectáculo fresco, ágil y colectivo en el que se dan cita cientos de personas con el denominador común del interés en la palabra. **Palabra es acción** y Poesía O Barbarie es más que un encuentro de poesía, es sinergia lírica, una **experiencia única y participativa**, en la que además de los artistas invitados siempre hay lugar para un micro abierto por el que pasan decenas de poetas más y menos experimentados con la intención de

compartir sus textos.

Leo Bassi, Raquel Lanseros, Rubén Pozo (Pereza), Frank T, Carlos Salem, Hovik, Gorka Urbizu (Berri Txarrak)
Vídeo Patty De Frutos en el Aniversario de Poesía O Barbarie.

Vídeo Gatta Cattana en el aniversario de Poesía O Barbarie.

Reseñas en prensa, radio y televisión, La1 de TVE, Radio 3, Madriz, El Pais, MurrayMag, Notodo e incluso el prestigioso periodista Daniel Serrano.

FESTIVAL TRANSVERSAL



Año: 2015, 2014.

Periodicidad: Anual con 2 ediciones.

El 19 Septiembre 2015 se celebra la 2ª edición del Festival Transversal. Red de colectivos.

Una muestra de **arte participativo** que se desarrolla, durante una jornada, en diversos espacios de los barrios de Embajadores, Lavapiés, Rastro y Latina del Distrito Centro como escenario de un programa de actividades entorno a la cultura y la integración y transformación social y en todas sus manifestaciones (poesía, narración, danza, visuales, plástica, graffiti, música...) para visibilizar el crecimiento de la expresión artística multicultural que, con enorme vitalidad, se está experimentando en unos **barrios** donde cohabitan personas de más de **80 nacionalidades**, de diversos orígenes y condiciones.

Participan Asociación de Vecinos La Corrala, CDN Teatro Valle Inclán, Casa Patas, Traficantes de Sueños, Teatro La Puerta Estrecha, Habitar la Línea, Espacio Teatro Crecimiento, LANAU Espacio Creativo, Instituto Checo, Función Lenguaje, Centro de Literatura Aplicada, El Umbral de Primavera, Ecooo, Liber Arte Cantina Cultural, Fundación 26D, El Trampolín, La Quinta Del Sordo, Nuevo Teatro Fronterizo, La Tortuga, Casino De La Reina, Mercado de San Fernando, Asociación Gitanas Feministas por la diversidad, Fundación Once, Mapa de Recuerdos de Madrid, Madatac, Proyector 15.

JAM STEADY

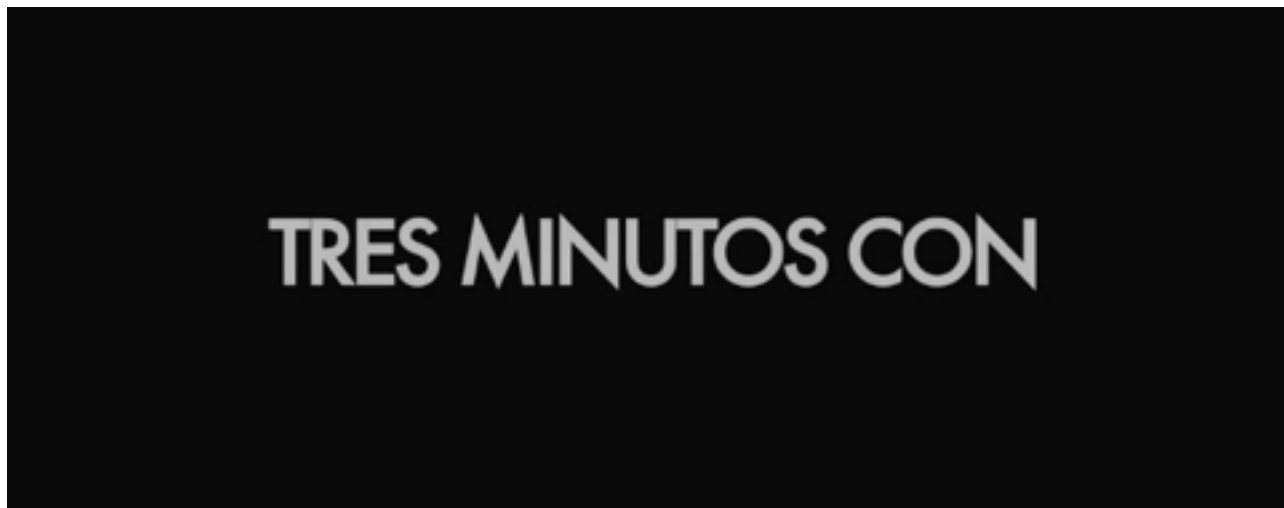
**Año: 2015.**

Periodicidad: Mensual con 6 ediciones.

Jam Steady surge de la inquietud de diversos colectivos y artistas de la ciudad de Madrid, por volver a la esencia de la música popular y en directo, a la esencia de los encuentros entre barrios para compartir, expresar y comunicar. **La finalidad prioritaria** de Jam Steady es hacer **experimentar** a unos artistas con otros. Desarrollar jams mediante una banda de músicos especializada en términos de **rap, soul y funk**, y MC's y cantantes de la escena, que interpretan sus canciones sobre instrumentales clásicas del hip-hop o propias revisadas por la banda. Esta mezcla de estilos y de artistas pone a prueba sus habilidades y supone un reto para todos en el que el público se nutre y en la que además de los artistas invitados siempre hay lugar para un micro abierto por el que pasan decenas de cantantes, bboys, instrumentistas con la intención de compartir su técnica.

Han protagonizado artistas invitados de la talla de Tosko, Gata Cattana, El Coleta, Alana Sinkey, H. Kanino, Mentenguerro, Le Fay, N-ko, Pablo Medina (Aire Y Humo), Astrid Jones ...

TRES MINUTOS CON (VÍDEO)



Año: 2015, 2014, 2013.

Periodicidad: Mensual.

Tres Minutos Con...

Una serie de encuentros que hemos realizado con diferentes creadores en un marco de intimidad y reflexión sacando al artista del marco en el que se presupone para obtener otro tipo de conversación e interacción y que ha obtenido muy buenas críticas de medios y público plasmándose incluso en cientos de miles de visitas en nuestro canal de vídeo. Leo Bassi, Zahara, Fermín Muguruza, Gorka Urbizu de Berri Txarrak, Alejandro Jodorowsky, Darmono, etc.

DOCUMENTALES



Año: 2015, 2014.

La imagen como muestra y experimentación como herramienta cultural y social para la comunicación.

Hemos realizado varias películas en formato documental, foto documental y corto documental.

- Lindy Hop (A Social Swing Dance) (2016) En producción
- Sangre Latina (Nacho Berdugo, 2015) <http://sangrelatinanyc.com>
- Tomás (Kike Tormenta, 2015)
- Diagonal 9 años de desobediencia informativa (2014)

También hemos realizado charlas y coloquios en torno a **proyecciones y exhibiciones** de varios documentales realizados en nuestro espacio: Vencidxs , Tomar El Escenario (Mujeres en la Musica), Fermín Muguruza's No More Tour, Reincidentes erre que erre, Criterionh, etc.

Así como el ciclo de cine de terror De Hombres Y Monstruos, The Mutations IV Phase entre otros encuentros.

Así mismo hemos participado y **producción de videoclips** de artistas tan dispares como Los Chichos, El Chatarra, Tania De Sousa, incluyendo a los artistas de **nuestro sello y colectivo**.

RADIO



Año: 2016, 2013, 2012.

Tomar la palabra

El proyecto tiene como antecedentes diferentes experiencias en radio que se ven materializadas en la **producción de un programa de emisión semanal** durante dos temporadas, musical y urbano realizada desde estudio privado pero **con una emisión pública que llega a conseguir un feedback de miles de personas y jóvenes** de España y Latinoamérica gracias a las posibilidades de la red.

La evolución lógica, las ganas de crecer y nuestra inquietud transformadora nos lleva trabajar en la **realización de unos Estudios Radiofónicos Físicos y con visibilidad en el corazón del madrileño y multicultural barrio de Lavapiés** y en el que convergen decenas de culturas e identidades con la finalidad de tejer barrio y dotar y reforzar al mismo y a sus individualidades de empoderamiento e identidad.

EXPOSICIÓN E INTERVENCIÓN



A lo largo de estos años hemos realizado y apoyado **exposiciones de artistas plásticos, fotógrafas e ilustradoras** como Ainhoa Resano, Maite Rosende, la donostiarra artista emergente ganadora de premio Horizontes Latinos por su ilustración en el Festival de Cine de San Sebastián, e intervenciones artísticas como Desesperación con la que trabajamos un desarrollo participativo que culminó en la toma de un espacio público en el retiro; o la llevada a cabo con además en formato benéfico para la organización Igualdad Animal bajo el nombre de Susurraron Algo con impacto en televisión.

Además, en nuestro espacio en Lavapiés, continúa en curso la exposición 'Cerrado al público' en la que jugamos con los conceptos y significados y trabajamos con diferentes artistas plásticos como el artista Dier.

CONCIERTOS



Año: 2015 - 1999.

La música como parte de la cultura y como herramienta de interacción y de intervención y transformación social. **Desde la década de los 90** hemos producido y participado con el colectivo y nuestros artistas en cientos en eventos de diferentes aforos (Kike Tormenta, Fermín Muguruza, Nach, Violadores del Verso, Smooth Note, IV Festival Interpueblos, El Kanka, UZ, etc.) Tanto en territorio estatal como a lo largo de Europa, Países Nórdicos, Norteamérica, Centroamérica y Suramérica.

También en eventos de corte solidario y de apoyo a colectivos y proyectos con carácter social.

Muchos de nuestros conciertos se salen de lo que se presupone tendría que ser un concierto de música en Lavapiés por ejemplo y así hemos realizado shows de música que no suelen hacerse en el barrio como conciertos de Jazz de Improvisación y diferentes estilos catalogados para ciertos espacios.

ARTES ESCÉNICAS



Año: 2015, 2014.

En Defensa, Teatro Cuarta Pared, Poesía O Barbarie, Swing de una noche de verano... Fermín Muguruza

Guerra (Albert Plá, 2015) en TV3, El País, El Periódico, etc.

En Defensa (Lola Blasco, 2014) en El País, en La República Cultural, en TVE, etc.

Maratón de Danza Urbana (2015, 2014) en el periódico de las artes escénicas Artez Blai, en El País, Swing De Una Noche De Verano (2015) y Poesía O Barbarie (2015).

También organizamos el Festival Transversal, encuentro multidisciplinar y participativo.

FIESTAS DE BARRIO

Año: 2015 - 2012.

La producción de eventos para gran número de personas se ha visto plasmada en diferentes producciones con y para otros colectivos, empresas y asociaciones y en producciones propias con un marcado carácter comunitario y participativo . Así hemos organizado desde hace tres años fiestas y Block Parties cada verano en el barrio de Lavapiés y Latina como el Summer Party, Garaje Jam, La Latina Block Party en espacios tales como el Campo de La Cebada.



También hemos organizado eventos índole gastronómica y solidaria, de reunión de editoriales en Feria de Libro y otros espacios.

INTERVENCIÓN SOCIAL



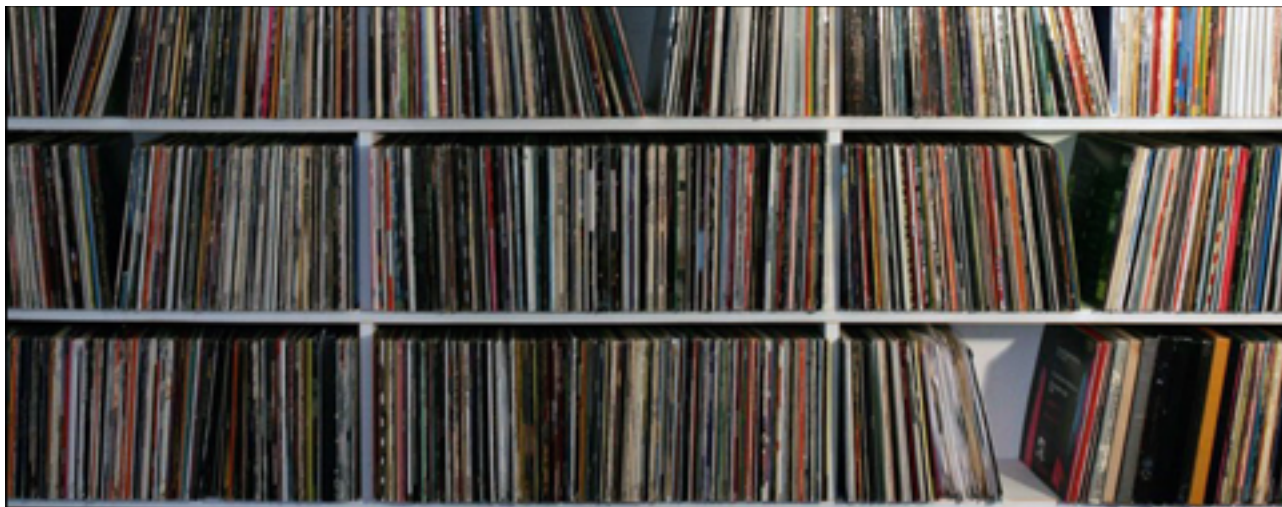
Año: 2015 - 2000.

Hemos realizado trabajo con jóvenes en riesgo de exclusión social, con población reclusa y personas con discapacidad, en colaboración con diferentes instituciones publicas y privadas, con el objetivo de empoderar desde la identidad, la igualdad de genero y la igualdad de oportunidades.

Con diferentes herramientas tales como talleres, charlas y acciones participativas y comunitarias y intervenciones artísticas como el proyecto Pasión Y Fuego para crear identidad de barrio internacional que continúa en construcción.

También hemos participado en cientos de eventos con fines comprometidos y solidarios en defensa de múltiples reivindicaciones, ecología, feminismo, cultura, derechos, etc...

MASQUEPALABRAS RECORDS



Año: 2015 - 2001.

Como sello discográfico de hemos trabajado en la edición (Vinilos, Cd, K7, Digital), management y dirección artística de diferentes proyectos musicales como puedan ser **Mentenguerro, Kike Tormenta, Noglobal**, Todo O Nada, **Paso A Paso**, Duruyae... realizando giras de carácter internacional y promocionando a nuestros artistas en medios internacionales, colaborando con diferentes espacios y colectivos de carácter artístico y social de USA, Brasil, Venezuela, Colombia, USA, UK, España (MultiForo Alicia, 33RPM Voices of revolution, Tiuna El Fuerte, In Place of war, Museo De América, etc.)

Como editorial de material escrita hemos publicado tanto en libelos como en publicaciones de larga y consolidada trayectoria tales como Diagonal, LADINAMO, Hip Hop Life, Hip Hop Nation, El Referente, etc... **Este curso 2015/2016 publicaremos la antología Poesía O Barbarie con las nuevas plumas de la poesía contemporanea.**

BAILE SOCIAL

Año: 2015, 2014, 2013.

El baile como elemento cultural, como espacio social, como herramienta **para crear tejido social y colectivo**, para desarrollar y empoderar al individuo, para crear contacto interpersonal, para integrar... míralo como quieras, pero Si no puedo bailar no es mi revolución.



Hemos organizado eventos con y para Lindy Hoppers (**Swing**) , para bboys/bgirls (**Hip Hop**), **Salsa**, **Balboa**... en la calle, en nuestro espacio, en el Teatro Cuarta Pared, a través de Los Lunes Al Swing (Follow The Leader) o a través de la escuela de baile En Modo Swing para los que trabajamos gestión, marketing y producción.

Dos años participando y coordinando parte de los Maratones de Danza Urbana de Cuarta Pared. Nuestros eventos y espacios ha tenido reconocimiento en medios como El País (Swing), El Pais (Danza Urbana)

MASQUEPALABRAS CORNER



Año: 2016 - 2012.

Nuestra base de operaciones, **espacio de encuentro y de información** en el que estuvimos cuatro años y

que fue referente como espacio de debate, de intercambio y de adquisición de música, ropa, literatura y demás material cultural y social, en la esquina de la calle De La Fe con Zurita, llegando a ser recomendado como **espacio imprescindible del barrio de Lavapiés** por El Viajero de El Pais.

MASQUEPALABRAS.ORG



Nuestra Web www.masquepalabras.org ha sido más que un portal de internet. Cuando lo abrimos en el año 2006 lo conformamos como un punto de encuentro mundial en el que confluían tanto nuestras actividades y proyectos artísticos y musicales como los de proyectos amigos de diferentes partes del mundo que trabajan culturalmente desde una óptica libre y por la difusión con intención, que radicalizamos a través de la descarga libre del material alojado con la autorización para compartir y que tuvo impacto en la escena estatal y en diferentes escenas internacionales como se aprecia en la foto que da portada a este post.

Así millones de vistas a lo largo de estos años nos han hecho sentirnos satisfechos con todo el esfuerzo colectivo realizado por la difusión y el tejido social, cultural y comunitario construido.

Nuestro interés en esta nueva etapa es hacer una nueva versión de nuestro portal digital para conseguir un foro cultural de debate y descubrimiento.

Contacto:

Masquepalabras Collective

<http://www.masquepalabras.org>

MasquepalabrasCollective@gmail.com